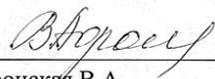


«Согласовано»
Заведующей отделом
Дополнительного образования
МАОУ «Лицей №121 имени
Героя Советского Союза
С.А.Ахтямова» Советского района
г.Казани
Каримова Д.Ф. 
«29» августа 2023г.

«Утверждено»
Директора МАОУ «Лицей №121
имени Героя Советского Союза
С.А.Ахтямова» Советского района
г.Казани


Афонская В.А.
Приказ № 307
«29» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный экскурсовод школьного музея»
на 2023-2024 учебный год.
Педагог: Чепегина Галина Зириковна

МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова»
Советского района г. Казани

Возраст обучающихся: 11 -17 лет
Срок реализации: 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 года

Казань
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный экскурсовод школьного музея» составлена на основе:

- Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 (с изменениями на 2 февраля 2021 года)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу).
- Письмом Министерства образования и науки Республики Татарстан №1068/22 от 28.01.2022 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
- «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.РЕДЕГО БРАЗОВА
- Правоустанавливающих документов и локальных нормативных актов МАОУ «Лицей № 121 имени героя Советского Союза» Советского района г. Казани

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных

общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед.

Программа сочетает в себе курсы истории, экскурсоведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления и целостной интерпретации в экскурсиях, разработанных учащимися кружке, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. Внеурочная деятельность по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю района и школы.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся основной школы, и предполагает использование музейной педагогики, особенностей профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности. Углубленное знакомство учащихся с историей своего родного края, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов.

Программа «Юный экскурсовод школьного музея» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Цель: Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, экскурсионную деятельность, содействовать повышению эффективности учебно-воспитательной работы.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее;
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

4. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия;

5. Развитие умения выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории;

6. Сформировать научные и профессиональные интересы.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, лекции, консультации со специалистами, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, проектно-исследовательская деятельность и конкурсы. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (3-5 человек) и индивидуальные занятия.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, сверстникам, гостям, посетителям музея.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- воспитание уважительного отношения к своей республике, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2. Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- создавать сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- строить логические рассуждения, включающее установление причинно-следственных связей.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

3. Предметные результаты:

Ученик научится:

- способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, отобрать материал, провести экскурсию и т.д.);
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, коллаж и др.);
- защищать индивидуальные и групповые проекты по итогам краеведческих исследований.

Структура занятий: Программа кружка рассчитана на 153 часов в течение учебного года из расчета 4,5 часов в неделю. Занятия проводятся в двух группах. В конце занятия проводится обязательно рефлексия. Учащиеся высказываются, что узнали нового, что понравилось, что нет.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

Форма обучения по программе: очная.

Возраст детей, обучающихся в реализации данной дополнительной образовательной программы: 11-17 лет

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: с 4 сентября 2023 года по 24 мая 2024 года.

Количество учебных часов: 153 часов (2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа)

Программа комплексная, включает в себя следующие разделы: «Понятие о музее», «Фондовая работа музеев», «Экспозиционная работа музеев», «Экскурсионная работа».

Содержание программы учебного курса «Юный экскурсовод школьного музея»

Раздел 1. Введение

Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе. Техника безопасности при проведении кружка.

Раздел 2. Понятие о музее

2.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и т. д; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

2.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

Многообразие музеев Республики Татарстан.

Музеи РТ. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев.

2.3. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Профиль музея и его основные разделы. Основные направления оформления музеев школы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники. Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. История создания школьного музея.

Раздел 3. Фондовая работа музеев.

3.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

3.2 Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда и их характеристика. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Учет и научное описание музейного фонда.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея.

3.3 Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Раздел 4. Хранение фондов.

4.1 Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Раздел 5. Экспозиционная работа музея.

5.1. Атрибуция музейных предметов

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов. Экспонаты, подаренные музею.

Этикетаж

Заглавный, ведущий и объяснительный текст. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

5.2 Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической выставки.

Практическая работа: разработка и создание тематической фондовой выставки.

5.3 Концепция развития музея

Направления развития и охват аудитории. Виртуальный музей, его характеристика, преимущества и недостатки. Школьный виртуальный музей.

Раздел 6. Экскурсионная работа.

6.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.

Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные, игровые экскурсии. Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по

продолжительности (однодневные, многодневные). Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

6.2 Подготовка и проведение пробных экскурсий.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы.

Практическое занятие: Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой. Подготовка рефератов и сообщений. Использование технических средств.

6.3.Краткая летопись основных событий. Описание и анализ экскурсионных объектов.

Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Как работать с газетами, книгами, журналами, видеоархивом, фотоматериалами по теме. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий.

6.4 Практическое занятие. Подготовка рефератов и сообщений

6.5 Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода

Учёт замечаний и предложений. Прослушивание других экскурсоводов. Рецензирование экскурсий друг у друга.

6.6 Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.

6.7 Ораторское мастерство и актерское искусство

Основные принципы ораторского мастерства и актерского искусства. Изучение ораторских выступлений. Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу. Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой. Речь экскурсовода.

Практическое занятие. Чтение стихов, прозы с разной интонацией и громкостью. Выполнить упражнение на дыхание, произнести скороговорки.

6.8 Методы подготовки к публичному выступлению

Искусство владения эмоциями. Логика действий. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха. Виды подготовки к выступлению. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста.

6.9 Практическое занятие: Индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии. Прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий.

6.10 Практическое занятие: Составление текстов экскурсии. Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Последовательность изложения материала. Распределение частей текста экскурсии между экскурсоводами.

6.11 Массовые мероприятия в музее.

Практическое занятие: Проведение дня (ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы, посещение музеев.

Раздел 7. Проектно – исследовательская работа

7.1 Формы творческих работ. Реализация различных форм творчества через проектную деятельность. Знакомство с научными методами: исследование, анализ литературы (рецензирование). Проблема, гипотеза, цель, задачи исследовательской работы. Требования к оформлению и защите проектно-исследовательских работ.

7.2 Практическое занятие: Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Выбор темы проектно-исследовательской или творческой работы. Краеведческие источники по теме исследования.

7.3 Практическое занятие: Изучение природы, истории, культуры родного края. Основные культурные памятники и достопримечательности нашего района, города. Работа с литературой, иллюстративным, фото, видео материалом.

7.4 Индивидуальная работа.

Индивидуальные консультации. Представление творческих работ. Индивидуальная работа по написанию творческих и проектных работ. Корректировка текстов экскурсий, рефератов. Индивидуальное прослушивание учебных экскурсий. Участие в краеведческих конференциях.

7.5 Практическое занятие: Корректировка работ. Оформление проектов. Правила оформления проектных работ, списка литературы и приложений. Правила защиты проектов. Создание презентаций.

Раздел 8. Подведение итогов.

8.1 Результаты практических работ кружка. Перспективы развития школьного музея.

Тематическое планирование

п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	2
2	Понятие о музее	7
3	Фондовая работа музеев.	6,5
4	Хранение	2,5
5	Экспозиционная работа музея.	6,5
6	Экскурсионная работа.	40,5
7	Проектно–исследовательская работа	9,5
8	Подведение итогов	2
	Всего часов	76,5

Материально-техническое обеспечение.

1. Конференц-зал к. № 2-12, 45 посадочных мест.
2. Тематические презентации
3. Оборудование школьного музея:
 - стеклянные витрины;
 - экспонаты;
 - архивный материал;
 - стенды;
 - 3 D макет.
4. ИКТ-оборудование: ноутбук, интерактивная панель, проектор, доска интерактивная, телевизор, цифровые фоторамки, 3D -очки.

Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету

Список используемой дополнительной литературы:

1. Сто великих музеев мира / авт.- сост. И.А. Ионина. - М: Вече, 2002.-520 с.
2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2003-23 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика//Воспитание школьников.- 2000.- №5. С.11-16
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан г. Казань/ ред. группа А. Новицкий, А. Сапроненков.- М.: Белый город,2002.-62 с.: ил.
- 6.. Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 1985.
7. Музеи мира/ ред. группа М. Аксенова, О. Елисеева, Т. Евсеева.- М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.- 184 с.: ил.
8. Музеи России/ред. группа М. Шинкарук, Н. Иванова, Е. Евхлахович и др.. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008.- 180 с.: ил.
9. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея». – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. -184с
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 2003.
11. Третьяковская галерея/авт.-сост. В.Н. Сингаевский.- М. .: АСТ: СПб: Полигон, 2009.-224 с.: ил.
12. Эрмитаж. Большая энциклопедия живописи: скульптура и прикладное искусство/ авт.-сост. В.Н. Сингаевский. – М.: АСТ: СПб: Полигон, 2008.-192 с.: ил.
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

Интернет – ресурсы:

1. Музейный форум//Режим доступа: <http://www.museumforum.ru/index.php>
2. Российская музейная энциклопедия //Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp